



1.- NIÊM PHẬT NÊN GIỖ Ý CĂN

Đã đem tâm này niệm Phật, phạm tội cố ý vi phạm thập thiện, thập ác đều không nên nhủ, tội cả hàng ngày chớ nên làm mới vi phạm với ý niệm muốn bắt được dĩ, xong rồi thì xả, đừng cố day dứt, sợ chướng ngại tâm niệm của chúng ta. Vì lẽ, sợ dĩ tâm niệm của chúng ta còn dây dưa mãi với những thập thiện, thập ác là vì ý đồ của chúng ta; nếu ta niệm Phật đến lúc tâm được sáng tỏ, thì ý đồ tự nhiên chuyển rỗng ròi quán sát, không duyên thập sự. Phải biết, niệm Phật có thể chuyển Phạm thành Thánh, là phạm ngay tội nghiệp thoát khỏi phạm gian và xuất thế gian vậy.

2. NIÊM PHẬT NÊN GÌN KHU NGHIỆP

Đã dùng miệng này niệm Phật, phạm tội cố phạm những việc SÁT, ĐỒ, DÂM, VONG không nên buông lời nói càn, nói quấy. Một khi nói lời, nên tự nghĩ rằng: người niệm Phật không nên nói nhảm nhí, rồi cố gắng niệm lời ít tiếng danh hiệu Phật để trừ bớt áp tâm mình và gột tẩy ngay những lời bất thiện vậy.

3.- NIÊM PHẬT PHẢI CHỖ NH THÂN NGHIỆP

Đã đem thân này niệm Phật, thì ở trong mọi lúc cũng như trong mọi chỗ: đi, đứng, ngồi, nằm, thân ở nơi phạm tội đoạn chánh thì tâm mới được thanh tịnh. Người niệm Phật nên tự nhiếp mọi điểu

này, thuyết không bao giờ dối.

4.- NIỆM PHẬT LÊN CHUỖ I

Niệm Phật một tiếng, tay lên một hốt. Chỗ nên niệm bốn chỗ, đứng lên sáu chỗ, vì bốn chỗ rất dễ thành khởi. Trong bốn chỗ A Di Đà Phật, hoặc lên chuỗi tởi chỗ A, hoặc lên tởi chỗ Đà, hoặc ch đứng nh cho có phép tởc, không đứng c lờ m lờn, đây là pháp mỗn chuỗi đở nhữp tâm vớ y.

5.- NIỆM LÊN TIẾNG

Nếu lúc thở n trí hôn trầm, hay khi vớng tởng đưa khởi, hãy nên trởn tởnh tinh thởn, to tiếng niệm Phật, niệm cho đở c vài ba trăm tiếng tở nhiên đởi thành cởnh giởi an tởnh. Bởi vì nhữ căn thính lờm, nên ngoỏi duyên đở vào, tiếng làm cho tâm đởng, tởp tởng nỏi đở y, nên phỏi to tởng niệm Phật đở giở gìn nhữ căn, hỏu mỏ tở tâm linh. Bỏ y giở tâm chỏ nghe tiếng cỏa chính mình, mỏi tiếng liên tởc, đở y đở, tở t cở nhỏng gỏ phỏi quỏ y, nên, hỏ tở nhiên phóng xỏ.

6.- NIỆM NHỎ

Nếu lúc tinh thởn tán thỏt, hoặc khi nhỏu viỏc nhỏc nhỏn hay phỏi nhỏu đỏu bỏc bách, thì không cởn phỏi niệm to, chỏ nên thỏu liỏm thỏn mình nhỏ tiếng niệm mỏ. Đởn khi hỏi thỏ đỏu hòa, tinh thởn hỏng khỏi, an đởnh tâm hỏn mỏi nên niệm to tiếng.

7.- NIỆM THỎM

Nếu tâm khỏ không đở c đỏu hòa, hoặc ngỏỏi hay chỏ có ngỏi, niệm to, niệm nhỏ đỏu thỏ y không tiỏn, thì chỏ nên đởng môi, dùng pháp niệm thỏm (Kim Cang trì), không bỏ t buỏc nhỏu ít, nhỏng cởn nhỏt: mỏi chỏ, mỏi câu phỏi tở tở tâm lỏu xuỏt.

8.- M C NI M

L i ho c ni m to, ni m nh đ u không h p, tay l n chu i l i hi m phi n ph c, ni m th m v n th y còn có đ u v t, thì x a có ph ng ti n chí x o là không c n đ ng m m, không phát ra ti ng, ch b t tâm ni m duyên chuyên m t c nh, âm th m dùng l i i gõ vào r ng tr c (r ng c a) hay tâm t ng cũng đ c, tùy ý, ch ph i làm sao cho ti ng th t rõ ràng, nh ng ti ng không ph i phát ra t c a mi ng mà ph i phát ra t t tánh. Tánh nghe l i ph i dung thông n i tâm, n i tâm l i ph i in n i đ u l i, đ u l i kéo l y ni m căn, t tánh nghe nghe t tánh, ba th dung h i, ni m ni m viên thông, lâu sau s đ c thành t u pháp quán: Duy tâm th c.

9.- Đ U HÒA H I TH

Ho c lúc khí t nh, tâm bình , thì tr c nên t ng thân mình đ trong vòng hào quang tròn, th m quán trên đ u chót mũi, t ng h i th ra vào, m i m t h i th th m ni m m t câu A Di Đà Ph t. Ph ng ti n đ u hòa h i th, không h n không g p, tâm ni m và h i th n ng nhau, theo nhau ra, vào; đi, đ ng, ng i n m đ u nên làm nh th , đ ng đ gián đ n. Th ng ph i t “m t trì,” nhi p tâm đã lâu, c h i th l n câu ni m, c hai đ u không còn phân bi t, t c thâm tâm này cũng đ ng v i h không. Trì đ n thu n th c, tâm nhãn khai thông, tam mu i tho t nhiên hi n ti n, chính là “Duy tâm t nh đ ” đó.

10.- TÙY PH N

Ho c lúc hôn tr m nhi u, th i nên kinh hành ni m Ph t, hay khi t p lo n nhi u thì nên ng i ngay th ng, yên l ng mà ni m. Gi s đi hay ng i đ u không h p, th i ho c qu , ho c đ ng, cho đ n t m n m, cũng đ u cho ph ng ti n r ng rãi, có th ni m Ph t đ c c . C t y u: b n ch h ng danh đ ng đ m t ni m lãng quên, đó là y u thu t hàng ph c tâm ma v y.

11.- CH NÀO CŨNG NI M PH T Đ C

Không lu n ch s ch hay ch ng, ho c ch v ng v hay ch ch n r n, ch v a đ ho c n i th t ý, ch “H i quang ph n chi u” và suy nghĩ: nh ng c nh th này ta đã g p h n trăm ngàn mu n c l n, t nhi u ki p đ n gi ; ch có vi c “ni m Ph t v ng sanh” là ta ch a có th th c hành

trở nên vững chắc, nên vẫn còn bị trong vòng luân hồi. Giờ đây ta cũng chứng quả niệm Phật cùng chẳng, chớ tho giờ chớ “tâm niệm Phật” này, dù chớ cũng không đợ đợ “niệm đợ” . Tại sao? Bởi niệm đợ mà đợ phút gián đợ, thì i tợ cợ thiến, ác, vô ký bao nhiêu tợ niệm lợ sanh. Vì lợ đó, nên dù lúc đi đợ, ti u ti n hay s n ph lúc lâm b n, chớ ch m chú vi c niệm Phật, càng kh càng niệm, càng đau càng niệm nhi u h n, nh con th g i m , không s m hi m gi n, n u s m gi n mà không g i n a, t đ a tr s b sa chân vào h m ph n nh nh p, vì nh ng s đ i đ t do nó gây nên. Nh th ch có ch t m t đi mà không làm sao đợ c g p m .

12. NIỆM PHẬT CÓ ĐINH THỜI HAY KHÔNG

Trong pháp th m i m t, không có đ nh th i, n u v y s ít ng i làm đợ c. Bài này ph ng ti n nói có đ nh th i là: s m, t i hai th i, ho ch đ nh th ng khóa, t nay đ n su t đ i, không thêm, không b t, ngoài ra trong su t hai m i b n ti ng đ ng h , có th niệm đợ c m t câu, thì nên niệm m t câu, có th niệm đợ c nhi u câu, thì nên niệm nhi u câu, b t lu n niệm l n hay nh . C nh n có b o: Ít nói m t câu t p Nhi u niệm m t câu Phật Đ p đ bi t bao nhiêu!

13.- CÓ ĐỢI TRỢ C TỢ NG HAY KHÔNG TRONG KHI NIỆM PHẬT?

Lúc đợ i trợ c tợ ng Phật, ph i cho tợ ng này là th t Phật, không c n câu ch p m t ph ng h ng nào, ch ng lu n m t thân nào trong ba thân c a Phật , ch tợ nghĩ: Ta ch nh t tâm, tâm ch nh t Phật, m t nhìn tợ ng Phật, tâm niệm danh Phật, th t h t s c thành kính, mà h t s c thành kính t t đợ c linh c m. Lúc không có tợ ng Phật, nên ng i ngay ng n xoay m t v ph ng Tây, lúc kh i tâm đợ ng niệm, nên niệm m tợ ng hào quang c a đợ c Phật A Di Đà tr trên đợ đợ u ta, m i niệm, m i câu, t ch ng đợ r i vào kho ng không, h c nghi p cũng có th tiêu di t.

14.- NIỆM PHẬT TRONG LÚC B N R N

N u niệm đợ c m t câu, thì nên niệm m t câu, có th niệm 10 câu, thì nên niệm 10 câu; ch làm sao trong 10 đợ u b n r n có đợ c trong kho nh kh c m t chút r nh rang li n bùng b thân tâm sáng su t tợ ng trì.

Ngài Bồ tát Thiên có bài thi rằng:

*Đi niệm Phật A Di Đà
Ngồi niệm Phật A Di Đà
Ví dù bận rộn nhàn nhàn
A Di Đà Phật niệm lên thảnh thơi
Ngồi đi xa đường tâm nhàn thảnh, thảnh không thảnh chê đảnh!*

15.- LÚC NHÀN RẼI NÊN NIỆM PHẬT

Trong đời có nhiều việc quá khổ nhọc, mệt mỏi, nhưng cũng không sao có được, nên không tu hành. Nay ta được rõ ràng, rồi nghe biết được pháp niệm Phật này, cần phải gắng gỏi, tận tâm tận lực thúc liễm thân tâm, chuyên trì Phật niệm; như thế mới không uổng phí công sức bóng quang âm. Nếu uổng tâm niệm buông trôi, không làm được việc gì, luống tiêu bao ngày tháng, công đức bỏn ăn, mệt mỏi vô thưởng thọ được, sẽ lấy gì để chứng quả đây?

16.- NGƯỜI SANG GIÀU PHẢI NÊN NIỆM PHẬT

Phật dạy rằng công đức đời này được tu hành kiếp trước. Nhưng gì tôn quý vinh huê, quá nữa là các bậc cao tăng chuyển thế. Nhưng tuy có vinh huê mà không được trường thọ, nếu người đi uổng phí công đức khó thoát khỏi biển trầm luân. Vậy nên các ngài phải suy nghĩ: nhưng gì ta có thể mang theo được khi nhậm mệnh? Đó là công đức niệm Phật. Cũng như thuyền đi nhờ nước. Thế nên, học tập Phật niệm Phật, học cách chèo chèo tăng hàng đấng mình niệm Phật, in khắc kinh sách Tam kinh, học được tinh Phật A Di Đà để chiêm ngưỡng mà niệm, việc làm tuy ít, nhưng phải dùng công cho nhiều, rồi phải chí quyết vãng sanh, đó là con đường tu hành công đức mới có ích, chèo thuyền giàu, nghèo, sang, hèn. Làm việc gì công đức a nài Pháp việc còn gì tôn quý hơn!

17.- KHI NGHÈO HÈN CŨNG NÊN NIỆM PHẬT

Than ôi! Có kẻ đã đem thân làm nô lệ, bị người khác sai sả, vất vả, khổ sở, mà không công mong thoát khỏi, thì vớ sau càng khổ hơn.

Nên biết bốn chữ Hộ ng danh ch ng lu n sang, hèn, giàu, nghèo, trẻ, già, trai, gái, ch c n m i ngày vào lúc sáng sớm chí tâm xây m t v ph ng Tây, niệm 10 câu danh hi u Ph t, không xen, không d t, đ c u sanh C c L c, thì hi n đ i s đ c h ng nhi u l i ích, khi thác t đ c vãng sanh. Đ c Ph t A Di Đà thi t là chi c thuy n c u m ng cho m i ng i trong bi n kh v y.

18.- T NH T NI M PH T

Đã là ng i có trí hu thì đ ng đ b mê ho c, c n ph i h t s c t nh t ni m Ph t đ cho trí hu đ c thêm kiên c .

Ph i bi t, ng i trí ni m Ph t thì thiên h s có r t nhi u ng i ni m Ph t. Ng i trí ni m Ph t thi nh ng k tu hành theo ngo i đ o s đ tr v chánh đ o. T i sao? Vì ti ng t m c a ng i trí có th m lòng đ h , vì có tác đ ng trí c a ng i trí c u r i h .

19.- LÃO TH T NI M PH T

Đã không c u danh l i, cũng không khoe tài năng, ch c th t tu hành th t là r t khó có ng i làm đ c. T s đ y: V ph ng đi n tham thi n, b i tìm m t ng i si đ n cũng không có. Nay ng i ni m Ph t chính lo mình không đ c si đ n mà thôi. Hai ch Lão Th t là m t đ i l th ng t p đ a ng i sang Tây ph ng v y. T i sao? Vì hai ch Lão Th t là ngoài b n ch A Di Đà Ph t không thêm m t m y may v ng t ng nào.

20.- Đ C Đ U VUI M NG, NH NI M PH T

Ho c nh n n i ng i mà vui, ho c nh n n i vi c mà m ng, m i manh tuy nh nhít, nh ng đ u là nh ng c nh vui v c a ki p ng i. Song ph i bi t cái vui đó nó h huy n không th t, không th còn lâu, v y nên n ng n i giây phút t i vui đó, xoay tâm ni m Ph t, thi i t đ c nh ánh hào quang c a Ph t, trong thu n c nh y b d t đ ít nhi u ác ni m, nh ng đ u t t đ p liên miên, nh ý tu hành, mãi đ n lúc m nh chung s đ c vãng sanh C c L c, há ch ng vui m ng l m sao!

21.- H A NGUY N NI M PH T

Trì danh ni m Ph t nguyên đ c u vãng sanh nh ng oai phong c a ch Ph t không th nghĩ bàn h ni m danh hi u c a các Ngài thì s nguy n đ u tùy tâm. Vì l đó, trong kinh đ y: ni m Ph t có 10 đ u l i ích (xin xem ph n sau). Nh ng vi c c u cúng qu th n, t p tu s sám, kh n h a nhi u ác nguy n, tin x ng nh ng vi c bói toán xâm qu , không b ng dùng ph ng pháp ni m Ph t đ c u nguy n.

Có k h i: V nh ni m Ph t mà không ng nghi m thì sao?

Đáp: Ông ch a ni m Ph t mà đã lo không ng nghi m, chính cái nh n không ng nghi m đó đem đ n cái k t qu không ng nghi m v y. Nh n th nào thì qu th n y, há không đáng s l m sao?

22.- NI M PH T Đ C U C I M

Phàm t t c ng ch c nh quanh ta, đ u do trái duyên nên có hi n (ta ph i c cam nh n ch u) không nên l i kh i ác ni m, đ ph i đ n kh i oan trái đ n mãi v sau không đ t. Ta ph i nên tùy thu n nh n lãnh, có th tránh đ c th i tránh, đ t đ c th i đ t, ch tùy nhân duyên mà đ ng quên ni m Ph t. Ph t có vô l ng trí hu , ph c đ c quang minh, Ngài s gia h cho ta: dù g p ng ch duyên, trái c nh, cũng chuy n thành thu n c nh, thu n duyên ngay.

23.- H TH N T G NG NI M PH T

Phàm đ i này hay ki p tr c, ác qu đã thành t u, thì kh báo t đ n, mà m t ph n kh đ i này t c là m t ph n ác trong ki p tr c, không th đ th a cho v n m ng b t t , mà ch nên t h ph n mình ch ng s m lo tu. M i m t khi t ng Ph t, t ng nh l ng trong thân đ u đ ng đ ng, nãm vóc nh rã r i, bu n th ng, c m m n, đau xót, không mu n s ng. Nh v y th i m i câu, m i ch t trong gan, t y mà ra m i là ch n c nh ni m Ph t.

Ngày nay k t tăng, ng i t c ni m Ph t, ho c mi ng ni m mà tâm tán, ho c ch nhi p tâm lúc ni m, đ t ni m thì tâm mê. L i có ng i đang lúc ni m Ph t xen nói chuy n t p. Th thì dù

ni m su t đ i cũng không linh c m. M i ng i th y v y, cho r ng: ni m Ph t vãng sanh là nh ng l iáo khoét. L i y há do Ph t sao?

24.- KH N THI T NI M PH T

Phàm ng i trong t t c hoàn c nh kh đáng th ng, mà ta không th ng, t t trái v i nh tính, nh ng trong t t hoàn c nh đáng th ng, ta ch th ng sống thì làm sao h p đ c v i tánh Ph t? Đã th ng thì ph i tìm ph ng thoát kh , ph i tìm cách cho m i ng i r t ráo thoát kh . Ph i bi t r ng: Ph t s dĩ đ c tôn x ng là Đ ng Đ i Bi, vì Ngài hay c u kh cho chúng sinh. Ta do lòng t bi ni m Ph t là c t c u lòng t bi c a Ph t ban cho, c u v t kh não cho chúng ta, thì cái ni m đó ph i kh n thi t đ n b c nào?

25.- CÚNG D NG NI M PH T

Phàm g p giai ti t (ti t đoan ngũ, ti t trung thu v.v...) ho c ngày vía Ph t, B Tát thì nên h ng đăng hoa qu tùy ph n cúng d ng, nh ng đó ch là tài cúng, ch a ph i pháp cúng. Pháp cúng thu c v tâm, quý h n t t c tài cúng. G n đây, vì tà giáo th nh hành, bày đ t các pháp cúng ki n, la li t qu ph m, tam sanh, heo, dê, gà, v t có ích gì cho s tu hành? Th m chí, còn bày b tr n đ , chiêu h n d n qu , tà m , d đoan, càng làm cho hao tài t n m ng, d i đá b y b , ph nh g t ng i đ i. Ch pháp môn ni m Ph t thì v n b nh tiêu tr không t n không hao, l i ít ng i ch u bi t đ n. Kính mong nh ng trang th c gi đ ng đ b l m.

26.- NI M PH T Đ BÁO ÂN CHA M

Ân c a cha m là cái ân to l n nh t ph i làm sao báo đáp? Cung ph ng t t c nh ng th c u ng ăn, l p công danh đ hi n đ t ph m u, ch là phép báo đáp c a th gian; m c đ u không ph i là b t thi n, song xét cho t t thì đây ch a ph i tr n v n (vì dù sao cũng v n còn trong vòng kh l y c a ki p ng i). Ch có cách là ta ni m Ph t và khuyên cha m ni m Ph t, đem công đ c y h i h ng Tây ph ng, đó là gieo m t h t gi ng kim c ng, v sau ta và cha m cùng t đ c gi i thoát. Hu ng chi m t câu ni m Ph t l i có th tiêu đ c vô biên t i ch ng. Nh ng ai mu n báo thâm ân cha m , không th không bi t pháp này.

27.- B THÍ B NG CÁCH NI M PH T

Phàm th y ng i kh ão, tr c ph i giúp cho h an thân (cho c m, cho áo) r i sau m i an i khuyên h ni m Ph t. B i vì c u cái kh trong nh t th i, b thí là g p, mà c u cái kh nhi u ki p, ph ng pháp ni m Ph t l i g p h n. Ho c th y ng i hay v t b n n, s c mình không c u r i đ c ph i g p ni m Ph t c u an cho h n th c y. Ho c đ em thanh t ng ni m c u nguy n cho m i loài thoát kh i tai ng. G p lúc đao binh, t t đ ch, năm canh trì ni m Ph t danh, c u cho chúng sanh đ c tiêu tr m i oan kh . Nên quán t ng: M t câu A Di Đà Ph t c a ta đây, trên t t tr i H u đ nh đ i su t đáy phong luân m i loài chúng sanh m t th i đ u đ c l i ích. Cách b thí đó th t không th nghĩ bàn v y.

28.- T TÂM NI M, T TÂM NGHE

Tâm t ng, r i m i đ ng đ n l i, l i khua đ ng thành ti ng l i tr vào t tâm, là pháp: Tâm ni m tâm nghe v y. Mà h tâm ni m tâm nghe th i m t không th th y b y, mũi không th ng i b y, thân không th đ ng b y, v ch nh n ông (t tâm) đã b b n ch A Di Đà Ph t b t cóc m t r i.

29.- NI M PH T TRONG TI NG NI M

Ti ng ni m Ph t đã thu n th c r i, th i trong sáu tr n ch còn m t tinh tr n. T t c sáu căn hoàn toàn g i n i nhĩ căn (l tai). Thân cũng không còn c m bi t t i lui, l i cũng không còn bi t khua đ ng, ý cũng không còn c m bi t phân bi t, mũi cũng không còn c m bi t hít th , m t cũng không còn c m th y m nh m. Hai th viên thông c a hai ngài Quán Âm và Th Chí cũng t c là m t, không chi là ch ng viên và ch ng chi là không thông c . Vì căn t c là tr n, tr n t c là căn, căn và tr n t c là th c. M i tám gi i đ u dung h p thành m t gi i. Tr c ch a đ c thu n, lâu sau s d n d n thâm nh p. Phàm trong khi ni m Ph t, ph i l a m t ch v ng, yên, s ch s , kho ng 4,5 th c vuông, đi nhi u m t vòng theo phía tay m t, r i sau t t c t ti ng ni m Ph t, ti ng cao lên d n d n, ni m nh v y đ 3 vòng tr lên s t c m th y tâm, ti ng to bay vòng quanh kh p thái h , bao b c c 10 ph ng, tr m đ y toàn pháp gi i. Đó là cách an tr thân tâm, th gi i vào trong ti ng ni m Ph t, và đó là đ em thân, tâm c a mình an tr trong ti ng ni m Ph t mà ni m Ph t. Đây là c nh thù th ng đ tiêu di t tâm đ a phi n ão nh tr c, hành gi i c n ph i g ng t p cho k đ c. (Bài này ch v rõ ràng, không c n ph gi i)

30.- NIÊM PHẬT TRONG ÁNH SÁNG CẢ TÂM

Phàm tiếng là tiếng cả tâm, thì ánh sáng cũng là ánh sáng cả tâm. Hễ tiếng cả tâm quanh lòng nào thì ánh sáng cả tâm phóng ra chiếu rọi; nếu ta an trú trong tiếng cả tâm mà niệm Phật, tức là an trú trong ánh sáng cả tâm mà niệm Phật vậy. Đây cũng là công phu thù thắng dứt bỏ lòng tham phiền não nhàm chán, hành gì nên gắng siêng tu tập.

31.- NIÊM PHẬT TRONG THỌ CẢ TÂM

Tiếng nói cả tâm vòng quay và ánh sáng tâm chiếu phát, tự nhiên tâm thọ phơi bày. Một chỗ tâm này như tấm gương tròn lòng (Đội viên cội) rọi thông sáng suốt, không gì ngăn ngại, mờ tối, phiền nhiễu, ba đái, ta, Phật, và chúng sanh, vòng khắp cả đời trước, dài sen nở cội như hoa đũa là bóng trong gương sáng. Cho nên niệm Phật trong tiếng thọ trong ánh sáng, trong ánh sáng thọ trong gương sáng không phải khác. Đây cũng là công phu thù thắng cùng, dứt bỏ nhàm chán, công phu gia công hột lòng tu tập.

32.- KHÔNG DẪM

Buổi sáng niệm, buổi tối cũng niệm; vô sự niệm, hữu sự cũng niệm; chỗ sạch niệm, chỗ nhàm chán niệm, không một niệm nào mà không phải là niệm Phật. Giữ sự hàng ngày có sự thù tiếp bận rộn, đãi đấng khách khứa, có lúc gián đoạn, nhưng chỗ gián đoạn tỉnh niệm, chỗ không thọ gián đoạn dứt tâm niệm. Niệm Phật mà công phu dứt tâm, thì dứt thành Tam muội lòng.

33.- KHÔNG TẮP

Không xen tiếp niệm tức là Chết, Chết là nhàm chán Đấng, dưng dứt tiếp niệm, thì chánh niệm (đấng) tự nhiên phát hiện. Tiếp niệm có 3: Thiệt, ác, và vô ký, trừ hết ba thứ mới là không tiếp. Tâm công viên lặng lẽ, vắng lặng thọ các niệm thiện, ác không sanh. Tâm công sáng suốt, sáng suốt trừ vô ký niệm không có. Ngoài Phật không có niệm nên thọ vắng lặng, trong niệm có Phật nên thọ sáng suốt rõ ràng.

34.- KHÔNG D NG

không d ng t c là Quán, Quán là nh n c a Hu . Câu (ni m Ph t) tr c đã qua, câu sau ch a đ n, câu hi n t i cũng không d ng. C th mà quán sát, rõ ràng nh ng không th đ c (không câu ch p), không th đ c nh ng l i rõ ràng. Đu i nh v y mãi s th u đ t l v n pháp duy tâm, t c Ph t t c tâm, t c tâm t c Ph t.

35.- T C THI N T C PH T

Ho c kh i t m t câu tho i đ u g i là tham thi n, ho c ng i mà d t ni m g i là t a thi n. Tham hay t a đ u là Thi n c , Thi n hay Ph t đ u là tâm c . Thi n t c là Thi n c a Ph t. Ph t t c là Ph t c a Thi n. Pháp môn ni m Ph t đâu có gì ng i v i pháp tham thi n, t a thi n? V l i, ng i tham thi n có th dùng b n ch A Di Đà Ph t làm m t câu tho i đ u, ni m đ n, ni m lui, ni m xuôi, ni m ng c, tr l i, xây qua không r i đ ng ni m, m c dù không nói tham thi n, mà thi n trong đó r i. Ng i t a thi n c n ph i đ n giai đ o n m t ni m t ng ng, hoát nhiên nh vinh vào h h không, m i là Đ c th . Ni m Ph t đ n lúc nh t tâm b t lo n, không ph i là t ng ng là gì?

Ni m đ n lúc tâm không, không ph i v i nh vi n t ng ng sao? Trong lúc ni m Ph t, không hôn tr m, không tán lo n, ch , quán, đ nh, hu m i ni m viên thành; n u mu n tìm thi n, thi n đâu n a?

36.- T C GI I T C PH T

Trì gi i lu t c a Ph t đ tr thân, trì danh hi u c a Ph t đ tr tâm. Trì lâu thì thân thu n, ni m lâu đ c tâm không. Tánh c a ni m hay tánh c a gi i không hai; luôn luôn trì gi i thì t i l i không hi n, luôn luôn ni m Ph t, th i lúc lâm chung đánh tan đ c qu môn quan, v t kh i ba cõi. N u gi gi i đã có công phu, li n đ m công đ c này h i h ng Tây ph ng, ch c đ c v trung ph m. Còn nh ch a có th gi tr n c hai, th i nên ph i siêng ni m Ph t, nh c u l a cháy đ u.

37.- T C GIÁO T C PH T

M t Đ i t ng kinh đ u t tâm kh i, tâm n u không Ph t thì giáo lý cũng lu ng mà thôi. Nh ng có tâm ai mà không Ph t? Ch vì t mình không ni m v y. Ng i có h c giáo lý, t có coi kinh Lăng Nghiêm, mà có coi kinh Lăng Nghiêm t có k chê đ c Th Chí mà tr ng đ c Quán Âm, m t chút ch p tr c đó cũng đ k t thành ngu n g c sanh t , dù h c hay, th y xa, hi u r ng, ch ng qua ch giúp cho cái m m kh thêm tu i mà thôi, không giúp ích đ c gì trong vi c thoát ly sanh t . Xin hãy mau b đi, b t t c , đ tâm ni m Ph t c u vãng sanh Tây ph ng, g n gũ đ c Di Đà. Còn n u không buông b đ c thì hãy đem công đ c h c kinh, gi ng thuy t này h i h ng Tây ph ng, phát b n đ i u th nguy n r ng l n, cũng đ c k t qu không lu ng. Tho ng ho c ho ng đ ng đ c pháp môn T nh Đ , nói cho ng i ta hi u công đ c ni m Ph t, th i nháy m t, đ ng ni m đ u là trang nghiêm T nh Đ , th thì đ c vãng sanh th ng ph m đâu còn nghi gì?

38.- KHÔNG TRÌ MÀ TRÌ

Khi v a làm xong m t vi c gì, hay lúc nói đ t m t i nào, còn ch a k p đá đ ng đ n câu ni m Ph t, nh ng b n ch H ng danh c a Ph t đã n i hi n lên ngay. Đây là tr ng thái đ thành tam mu i (chánh đ nh).

39.- TRÌ MÀ KHÔNG TRÌ

Trì danh ni m Ph t không m i chán, khoan khoái i càng khoan khoái h n. Trong lúc ni m Ph t, trì ni m b n ch th t rõ ràng, ni m đ u không lay đ ng, b n ch b ng nhiên t m đ ng. Cũng không ph i có cái ni m t c b n ch , cũng không có cái ni m ngoài b n ch , nh th có th t m g i là đ c th ng c nh, ch ch a ph i th t tâm không. Nh ng siêng năng ni m Ph t, c nh này th ng hi n, th i đ n đ n đ c tâm không. N u nh n m t ni m tâm không li n b h n tr m thì g i là không có Hu . Ph i bi t r ng: tâm càng không th i ni m càng linh, tâm càng không th i ni m càng t nh, đem cái ta trong tâm Ph t mà ni m Ph t trong tâm ta, không và b t không (có) đâu còn x s ? Ví nh m t tr i, m t trắng r c r n i b u cung, vòng quanh núi Tu Di, châu l u chi u thiên h . Ôi! Còn gì b ng Di u giác đ c viên minh!

40.- CÔ THÂN NI M PH T

Tờ kheo tu hành không cợn bợn lợ. Cợn nh niệm m Phọt càng cô tợ ch càng hay! Cao thợ p tùy hợ p, hợ p n gợ p tùy phợ n, cợ t mong cợ u đợ c thành mợ t khợ i (nhợ t tâm). Chính lúc bợ y giợ nên biợ t: thân cợ nhợ ng tâm không cợ i, vì tâm cợ a chợ Phọt và đợ c Di Đà chợ a tợ ng tợ m rợ i ta. Mổng lòng là Phọt biợ t, khợ i niợ m thì Phọt hay, lo gì cô tợ ch? Nợ u Pháp môn Tợ nh đợ còn đợ u gì chợ a thiợ t hiợ u rõ, nên tìm kinh sách Tợ nh đợ mà coi. Nhợ kinh A Di Đà, kinh Quán Vô Lợ ng Thợ, Thiên Thai Trí Giợ Đợ i Sợ Thợ p Nghi Luợ n, Thiên Nhợ Hòa Thợ ng Tợ nh Đợ Hoợ c Vợ n, Đợ i Hợ u Thiợ n Sợ Tợ nh Đợ Chợ Quy, Long Thợ Tợ nh Đợ Vãn, Tợ nh Đợ Thợ n Chung, Tây Phợ ng Công Cợ, Tây Phợ ng Xác Chợ, Di Đà Sợ Sao v.v... Đây chợ đợ n mợ t ít đợ u rõ ràng đợ hiợ u, ngoài ra, còn nhiợ u thợ hay ho hợ n, không kợ xiợ t. Nên tìm hợ c hợ i nợ i các bợ c cao minh thông hiợ u Tợ nh đợ.

41.- KỢ T KỢ NIỢ M PHỢ T

Kợ t kợ là kợ t thợ t (7 ngày làm mợ t kợ), nợ u kợ t kợ mợ t mình, thì nên sợ m bợ n thợ đợ ăn: cợ m khô, trái cây, gợ ng sợ ng, đợ u mè; tám thợ đợ dùng: lợ hợ ng, đèn đợ u, bợ đoàn (đợ đợ ngợ i thiợ n), ghợ đợ a, áo bông (đợ m), khăn hay mũ, thùng vợ sinh, giợ y vợ sinh (giợ y sút). Ngoài 12 thợ đó, không đợ mợ t thợ gì cợ. Có thợ trong suợ t mợ t tuợ n, không cho ai lai vãng, đợ rợ nh rang niợ m Phọt.

Nợ u có 5,6 ngợ i đợ ng phát tâm kợ t kợ niợ m Phọt, thợ i cợ n phợ i thợ nh mợ t vợ hợ thợ t, lợ p qui đợ u cho nghiêm chợ nh dán ợ trợ c cợ a. Tợ t cợ mợ i cợ đợ ng, uợ ng ăn, hợ ng hoa đợ ng quợ, đợ u do vợ hợ thợ t cung cợ p đợ y đợ, thợ i nhợ ng ngợ i đợ ng thợ t cũng có thợ suợ t trong bợ y ngày chí tâm niợ m Phọt. Nợ u còn hợ n cuợ c trong tình chợ p buợ c ràng, chợ a biợ t nhợ ng đợ u lợ i hợ i cợ a viợ c tu hành, thì đợ ng nên sợ m khinh suợ t mà làm viợ c này.

42.- TỢ HỢ I NIỢ M PHỢ T

4,5 ngợ i hợ n nhau hợ i hợ p tu pháp niợ m Phọt. Trợ c hợ t phợ i đợ t đợ u ợ c, trợ t tợ, sau mợ i bợ t đợ u niợ m. Lúc đợ u niợ m thì mợ t tiợ ng mợ mợ t tiợ ng niợ m, mợ t ngợ i xợ ng bao nhiêu ngợ i niợ m theo, đợ u đợ u không nên so le, lợ n xợ n mà làm loợ n đợ ng tâm ngợ i đợ ng niợ m. (Pháp này không kợ t thợ t nhợ pháp trên, mà tùy phợ ng tiợ n tu tợ p thợ thợ i, bao nhiêu ngợ i cũng đợ c, bao nhiêu ngày cũng không hợ n cuợ c.)

43.- NIỢ M PHỢ T ĐỢ THÀNH TỢ U CHO NGỢ I

Hoặc yên mặt cho niệm Phật mà cứu nguy cho người, hoặc đứng ngồi với người khác kết quả niệm Phật. Hoặc đem pháp môn niệm Phật dạy cho người bị bệnh, hoặc cho người mù lòa sách Tin Mừng mà xem, hoặc phá nhúng máu nghi lễ của người khác trong pháp môn này, hoặc khuyên người bệnh chí niệm Phật, nhúng máu vì cứu người đau khổ và đau có công đức lắm. Nhưng người niệm Phật trong lúc lâm chung mà có mình đến nhà niệm Phật, khi nào cho người bệnh luôn luôn như câu niệm Phật, vừa ăn vừa niệm Phật, làm cho người bệnh yên sau khi tắt hơi rồi đức Phật vẫn sanh vào cõi Tây phương, đó là thành tựu pháp thân huân đức cho người, công đức này còn thù thắng hơn. (Pháp này không có gì là khó hiểu đâu.)

44.- KHI CÓ TAI NẠN NÊN NIỆM PHẬT

Phàm lúc xảy ra tai nạn, mà nhớ phát tâm niệm Phật, tất có kỳ công (công nghiệm lạ thường). Tuy rằng người niệm Phật bị nạn qua hay mất làng xóm, mà niệm Phật đức Phật cứu, thì người niệm Phật niệm Phật yên, trăm người niệm Phật trăm người yên. Không phải Phật có lòng riêng, lúc nào cũng trong ánh sáng bình đẳng, vô tâm mà cứu người. Vì sao? Vì đức Phật niệm Phật thành tựu mình rõ biết hào quang sáng của đức Phật A Di Đà trên đức Phật cứu ta, thì tự nhiên người niệm Phật đức Phật, người niệm Phật bệnh chốc, người niệm Phật dài lâu, thì hào quang của Phật chiếu đến gia hộ các việc thiện thiện đức, thì mình có thể lìa khỏi nạn tai, xin đức Phật chuyển niệm Phật.

45.- NIỆM PHẬT TRONG LÚC CHIÊM BAO

Người làm công việc, công phu tinh nhuần, ban ngày giữ niệm Phật khẩn khẩn, ban đêm vẫn giữ niệm Phật khẩn khẩn, thì trong giờ chiêm bao thì mình có thể niệm Phật, đó là trí tuệ chiếu sáng suốt vắng sanh, vậy phải giữ đức Phật cứu hòa và phải cố gắng lên mãi, đức Phật cứu người lo lắng.

46.- NIỆM PHẬT TRONG LÚC BỆNH

Bệnh là cấp sắp chết, chết là mối quan hệ của các thánh, phàm, thiện, ác. Trong lúc bệnh (bệnh nặng) phải khi nào niệm Phật là sắp chết (đức Phật không sắp chết). Phải siêng niệm Phật, quý trọng đức Phật chết, tất có hào quang của Phật đến tiếp dẫn, làm toại chí nguyện vắng sanh của ta. Nếu trong lúc bệnh, đức Phật không niệm Phật thì tất cả sự ái luyến sự sống, phiền não hiện lên rõ ràng, các thiện nghiệp niệm Phật thì niệm đức Phật. Thì thì còn đức Phật sanh thì lấy gì cứu vớt? Ngày xưa có một vị

Tăng bnh nng, rên thành tiog “Ôi cha.” bng t biot ngoi tu lúc nghĩ nh đon đon o mà li rên nh th là sai, li n kh i ni m A Di Đà Phọt. Nhg c đau không ch u đt, nên m t tiog rên “ôi cha” là m t tiog ni m Phọt t p theo, ngày đêm không đt. Khi bnh lành, th y b o m i ng i: “Trong lúc bnh tôi rên thành tiog “ôi cha” và chen m t tiog ni m A Di Đà Phọt, hôm nay bnh lành, tiog A Di Đà Phọt hi n còn mà tiog rên “ôi cha” chng biot bi n đau.” Hy h u thay! Đây là trng h p tinh t n trong lúc bnh v y.

47.- PHÚT LÂM CHUNG NÊN NI M PHỐ T

Phút lâm chung nên c gng ghi nh 4 ch A Di Đà Phọt đng đt sót quên. N u ni m l n đ c th i ni m, còn không ni m l n đ c thì ni m nh . Trng h p l n nh đ u không ni m đ c (vì quá m t) thì nên ghi kh c th m t ng 4 ch trong tâm tâm, đng cho quên sót. Nhg ng i h u h chung quanh ph i th ng nh c nh khuy n khích ng i bnh nh Phọt, ni m Phọt. Ph i biot r ng: trong nhi u đ i, nhi u ki p, vì ta b lo n ni m trong lúc này (g n ch t) mà ph i luân h i mãi trong vòng ba cõi. T i sao? Vì sanh t , luân h i đ u do nh t ni m làm ch . N u nh t ni m chuyên chú ni m Phọt, thì thân tuy ch t nh ng tâm th n không tán lo n, li n theo nh t ni m y vãng sanh T nh đ . V y nên hãy nh t tâm ghi nh b n ch A Di Đà Phọt đng quên!

48.- PHÁT NGUY N SÁM H I NI M PHỐ T

Than ôi! Trong đ i có thi u gì k không biot ni m Phọt, có ng i cho ni m Phọt là đ đon nên không ch u ni m, ng i xu t gia cho ni m Phọt là vi c t t nhiên c a mình ph i làm, ch không biot t i sao ph i ni m, k cu ng hu biot có Phọt, nh ng l i không kh ng ni m, k ngu si không biot Phọt nên không ni m. Đây là đem so sánh, còn có nh ng ngu phu, ngu ph , nghe nói lý nh n qu cũng biot ni m Phọt, nh ng l i mong c u đ c ph c báo đ i sau, v n không thoát kh i h t gi ng luân h i.

Tìm k th t vì đ ng sanh t mà ni m Phọt trong trăm ng i h a chng ch có m t hai! Nên biot r ng, ng i đã ni m Phọt, t c x ng h p v i lòng t c a Phọt, phát th nguy n r ng l n t đ chúng sanh. T t c t i c u oan khiên th y đ u sám h i. T t c nh ng công đ c dù nh dù l n đ u đem h i h ng Tây ph ng, nh th m i là CHÁNH NH N NI M PHỐ T.

Thu t gi : Giang Đô Trnh Vi Am

Đch gi : Sa môn Thích Tnh L c